

QUARTET BERLIN TOKYO

PROGRAMMVORSCHLÄGE 2018-2019

Programm I **»Russisches Abenteuer«**

Alexander Glasunow: Fünf Novelletten für Streichquartett op. 15 (I und II)
Peter Iljitsch Tschaikowski: Andante Cantabile (aus: Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11)
Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 9 Es-Dur op. 117
- Pause -
Ludwig van Beethoven: Streichquartett C-Dur op. 59 Nr. 3 »Razumovsky«

Programm II **»Klassische Dissonanz«**

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett C-Dur KV 465 »Dissonanzenquartett«
Anton Webern: Sechs Bagatellen für Streichquartett op. 9
- Pause -
Ludwig van Beethoven: Streichquartett B-Dur op. 130 und op. 133 »Große Fuge«

Programm III **»Quartett-Revolution«**

Joseph Haydn: Streichquartett D-Dur op. 76 Nr. 5
Ludwig van Beethoven: Streichquartett Es-Dur op. 74
- Pause -
Béla Bartók: Streichquartett Nr. 4 SZ 91

Programm IV **»Back to Silence«**

Toshio Hosokawa: »Blossoming« (Sätze I und II)
Ludwig van Beethoven: Große Fuge für Streichquartett B-Dur op. 133
- Pause -
Béla Bartók: Streichquartett Nr. 2 op. 17 SZ 67
Toshio Hosokawa: »Blossoming« (Sätze III und IV)

Programm V
»Sequenzen«

Ludwig van Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 59 Nr. 1 (»Rasumovsky« Nr.1)
Béla Bartók: Streichquartett Nr. 2 SZ 67
- Pause -
Béla Bartók: Streichquartett Nr. 3 SZ 85
Ludwig van Beethoven: Streichquartett e-moll op. 59 Nr. 2 (»Rasumovsky« Nr.2)

Programm VI

Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080 - Contrapunctus I
G.Kurtág: Streichquartett op. 13 »Zwölf Mikroludien« - XII Leggiero, con moto, non dolce
Ludwig van Beethoven: Streichquartett B-Dur op. 130 - Presto
György Kurtág: Streichquartett op. 13 »Zwölf Mikroludien« - I
Ludwig van Beethoven: Streichquartett op. 130 - Andante con moto, ma non troppo
- Pause -
György Kurtág: Streichquartett op. 13 »Zwölf Mikroludien« - VIII Con slancio
Ludwig van Beethoven: Große Fuge für Streichquartett B-Dur op. 133
G.Kurtág: Streichquartett op. 13 »Zwölf Mikroludien« - V Lontano, calmo, appena sentito
Ludwig van Beethoven: Streichquartett B-Dur op. 130 - »Cavatina«
Johann Sebastian Bach: Die Kunst der Fuge BWV 1080 - Schlussfuge (unvollendet),
Contrapunctus XIV

- Änderungen vorbehalten -